

文化

エッセー
心のしおり

紅葉が始まるころの嵯峨野は、観光には絶好の季節だ。京都の中心部よりも京都にやって来た感じがするのには、新幹線車内の広告の影響とばかりはいえないだろう。それでも、「そうだと京都、行く」というノリで出かけてくる人たちは多いはずだ。
実は、嵯峨野は、日本の数学の発祥の地と言ってもいい。



鳴海 風



なるみ・ふう 作家。1953年生まれ。東北大学大学院機械工学専攻修了後、日本電装(現デンソー)入社。92年『円周率を計算した男』で歴史文学賞受賞。2006年、日本数学会出版賞受賞。関孝和数学研究所客員研究員。愛知県美浜町在住。

よし。京都へ行こう



絵・安藤 邦子

ある。そもそも角倉家の本姓は吉田という。角倉一族は豪商や医者、学者の家系である。光由も数学だけでなく土木工事にも秀でていたという説が有力だった。

た。朱印船貿易に取り組んでいた角倉一族は、南蛮人との交流があった。その中には宣教師もいたろう。一族の文化レベルが国際的なのは、そういった理由がある。しかし、光由の時代になるとキリスト教は禁止され、キリシタンの疑いをかけられると運が悪ければ火あぶりだった。

『江戸の天才数学者』でもそう書いた。ところが、出版後すぐ「吉田光由の墓が見つかったの、知りませんでした」とメールが来た。嵯峨野で生まれ育って数学を教えている、現代の光由のような知人からで、前から光由の遺跡案内をお願いしていた。

人々の流れに逆らっているように歩きつらい。嵯峨野随一の紅葉の名所といわれる常寂光寺に着いた。その山門の右側に大きな石碑がある。「塵劫記」刊行二百五十年を記念して建立された顕彰碑だ。常寂光寺にある理由は、創建のときに豪商角倉家が土地を寄進したからだ。二尊院に着くころ、観光客はいっそう増えていた。広い参道を抜けて右へ折れ、坂道をのぼっていくと、林の中に角倉や吉田一族の墓石がずらりと並んでいる。

これまで光由の墓はないとされてきた。私も、角倉了以や素庵の墓を見て満足していた。知人が、吉田一族の墓石群の中の一つを指さした。表面はかなり磨滅しており、文字の判読は困難だった。
続いて、光由が若いころに完成させた、葛蒲谷隧道(トンネル)へ向かった。嵐山・高雄パークウェイの途中に、葛蒲谷池がある。これは光由が造った人造池で、彼は長尾山の固い岩盤を穿って、直指庵のあたりへ出る水路を造った。
取水口のある一帯は立ち入り制限地区で、観光客は影さえない。四百年近くが経過した今も北嵯峨地域を潤している水音を聞いていると、私は自分だけの京都を見つけた気がした。

注) この記事・写真等は、中日新聞社の許諾を得て転載しています。